



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E
INTERPRETAZIONE
STRUMENTO: Chitarra
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. Ciro Zingone

Classe V sez. A

**Ore settimanali curriculari:
svolte(*):**

1° strum. n. 6

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente

1° strum. n. 190

2° strum. n.

LMI n.

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 3

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n.

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1°/2° strumento):

Tutti gli alunni hanno dimostrato grande interesse per lo studio della chitarra e del repertorio. Un alunno si è particolarmente distinto ed è risultato vincitore di premi nazionali chitarristici.

(Laboratorio di Musica

d'Insieme):
.....

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programma ti ☒		Parzial m. Raggiun ti ☒	Raggiu nti ☒
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
X	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 3





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Progra mmati ☒		Parzial m. Raggiun ti ☒	Raggiu nti ☒
X	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
X	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
X	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. Allievi 3





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Tutti gli obiettivi programmati sono stati pienamente raggiunti

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

.....
.....

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							X
2						X	





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

.....
.....

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....
.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Tutti gli alunni hanno preso parte agli eventi musicali organizzati dall'Istituto.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....
.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

.....

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12/05/2026

Prof. *Ciro Zingone*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Chitarra

DOCENTE: Prof. Ciro Zingone

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: A

Programma svolto

Andrès Segovia: Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità

Mauro Giuliani: 120 Arpeggi op.1

Mario Gangi: Studi sulle legature dal “Metodo per chitarra” vol. 2°

Fernando Sor - Napoleon Coste: 66 Studi dal metodo e op, 6, 29, 35

Mauro Giuliani: Studi op. 50, 51, 48, 100, 139, 111

Dionisio Aguado: Studi dal Metodo

Matteo Carcassi: 25 Studi op. 60

Luigi Legnani: 36 Capricci op. 20





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Niccolò Paganini: 37 Sonate per chitarra

Isaac Albeniz: Asturias

Miguel Llobet: Canzoni popolari Catalane

Haitor Villa- Lobos: 12 Studi; 5 Preludi; Valsa-Choro

Johann Kaspar Mertz: Tarantella

Mauro Giuliani: Grande Ouverture op. 61

Joaquin Turina: Sevillana

Francesco da Milano: Ricercare XIII per liuto

Mario Gangi: Guitar Choro

Paul McCartney: “Hey Jude” e “Let it be” (arr. chit. Di Mario Gangi)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

Ciro Zingone

